

70

60

40

50

80

60

60

80

230

140

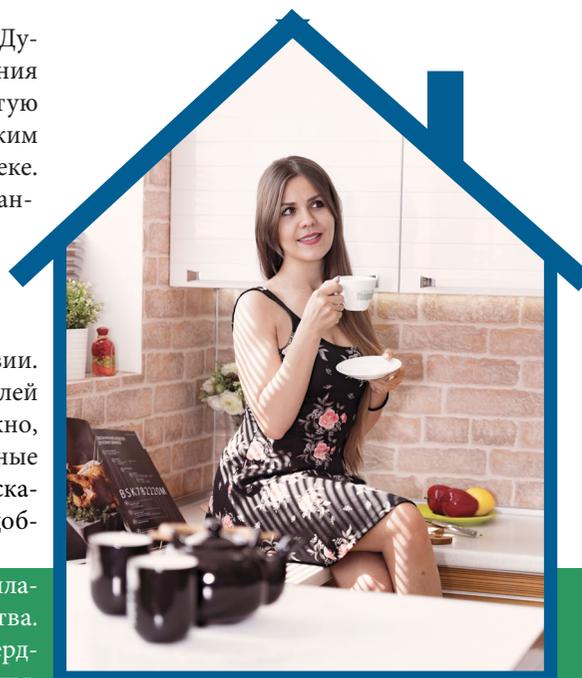
7 САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК

ПЛАНИРОВКИ КУХНИ

7 САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК В ПЛАНИРОВАНИИ КУХНИ

Мой дом – моя крепость. Думаю, что все без исключения слышали в своей жизни эту крылатую фразу, произнесенную английским юристом Эдуардом Коком в 17 веке. Спустя столетия актуальность данное выражение не потеряло, но безусловно приобрело новые краски. Приходя домой с работы, Вы хотите себя почувствовать в комфорте и спокойствии. Скрыться от внешних раздражителей и проблем. Конечно же это возможно, но есть некоторые факторы, способные Вам помешать. Опережая догадки скажу, что расстраивать Вас может неудоб-

качественные материалы и ошибки планировки и зонирования пространства. Центром любой квартиры, ее сердцем, как правило, является кухня, а с появлением новых тенденций в мире дизайна интерьера это кухня-гостиная. Я готова выступить кардиологом Вашей квартиры и дать рецепт счастливого долголетия. Итак, самые распространенные ошибки в планировании кухни:



Ошибка 1: «Кухня в готовый ремонт»

В вашем представлении мебель нужно ставить в готовый ремонт, все верно, за исключением того, что ремонт нужно делать уже наверняка зная какая именно мебель и где будет располагаться. Сейчас в век современных технологий, наша кухня становится все более механизированной. Появляются новые гаджеты и девайсы упрощающий процесс готовки. Это невероятно, теперь не нужно следить за кофе на плите, чтобы оно не убежало и хлеб в хлебопечке не подгорит, минус один – вся эта техника работает от электросети. Естественно это подразумевает определенное количество розеток, как скрытых (для встроенных бытовых приборов), так и расположенных на рабочей поверхности. Если вы сделали розетки и поклеили обои, будет сложнее перенести разводку электрики, а опыт показывает, что розетки сделанные до выбора мебели чаще всего расположены не в тех местах.



В НУЖНЫХ МЕСТАХ РОЗЕТКИ МОЖЕТ И НЕ ОКАЗАТЬСЯ

ПРАВИЛО №1 РЕМОНТ В КУХНЕ НАЧИНАЕМ ПОСЛЕ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА НА КУХОННЫЙ ГАРНИТУР И МЕБЕЛЬ.



Нет розеток нет и техники.

Ошибка 2: «Копирование мебели»

Думаю все согласятся, что каждый человек индивидуален, каждый из нас личность, со своими особенностями и привычками. Только почему-то приходя в мебельные салоны многие об этом забывают. Мы начинаем копировать кухню подруги, выбирая такое же расположение, и гневно прерывая дизайнера, утверждая, что «а у Любы так было, ей не нравилось!» Бедная Люба! Плохая идея повторять чьи-то ошибки.

Как нужно? Нужно отталкиваться только от предпочтений, Ваших и членов семьи, которые будут Вам активно помогать на кухне. Вы наверняка слышали о рабочем треугольнике, так вот отрицать его необходимость мы не будем, а только скажем, что понятие это появилось лет так 100 назад у немцев, и в этом треугольнике даже холодильника на тот момент не было. С течением лет все меняется, и треугольник стал обретать дополнительные вершины в виде новой бытовой техники помогающей в готовке. Поэтому лучшим вариантом для Вас будет определить траекторию своего пути по кухне, не разводя в противоположные углы плиту и мойку. Я убеждена, что куда проще прорисовать линии движения на плане карандашиком, чем пунктиром каплей от мокрого куска мяса пронесенного к удаленной плите.

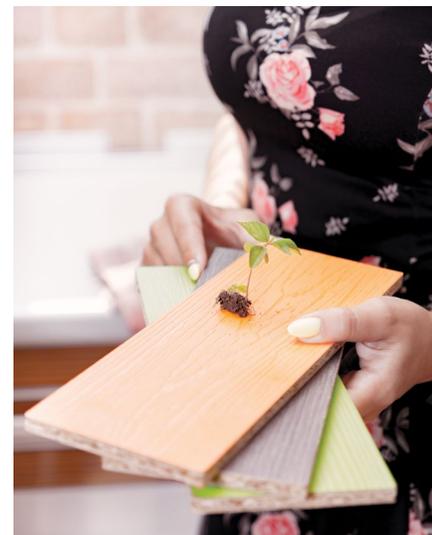
Ошибка 3: «Погоня за экологичными материалами»

Не редко встречаются клиенты, переживающие на сколько же экологична наша мебель. Давайте разберемся, какую именно экологичность Вы имеете в виду?!

Мой вопрос только на первый взгляд кажется простым, а на самом деле как? Есть понятие экологичности (более широко используемое в мире потребления) которое присваивают материалам не выделяющим вредных, токсичных веществ. А второе понимание данного слова – ближе к природоохранным понятиям. Такая экологичность подразумевает бережное отношение к природе. Такие люди, скорее отдадут предпочтение переработанным материалам, либо тем, которые приносят меньше вреда окружающему миру.

Так вот используемые в мебельном производстве материалы в большинстве своем имеют одно качество, они одинаково экологичны, и по сути своей абсолютно одинаковы. Примерно как в рекламе шоколадки, две палочки которой делают на разных фабриках.

Каков вывод? Верно, определите для себя какая экологичность Вам важнее, но не думайте, что приобретая мебель с каркасом и МДФ вы проживете дольше, а от ДСП резко станет плохо. Это не так.



СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ МАТЕРИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСЕН

ПРАВИЛО №2 ОПРЕДЕЛЯЕМ ТРАЕКТОРИЮ СВОЕГО ПУТИ ПО КУХНЕ, НЕ РАЗВОДЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ УГЛЫ ПЛИТУ И МОЙКУ.



Эргономика в интерьере кухни – правильное планирование рабочего треугольника.

ПРАВИЛО №3 ВСЕ КОМПОНЕНТЫ КУХОННОГО ГАРНИТУРА ПРОХОДЯТ СЕРТИФИКАЦИЮ. ПОЭТОМУ ПО СУТИ СВОЕЙ ОНИ ОДИНАКОВО ЭКОЛОГИЧНЫ.



Материалы используемые в мебельном производстве в большинстве своем имеют одно качество, они одинаково экологичны, и по сути своей абсолютно одинаковы.

Ошибка 4: «Мнимая экономия»

Ну что ж, а теперь к разделу «копейка рубль бережет». В эту рубрику можно написать бесконечно. Из наглядного: Ожидание - Экономим не приобретая посудомоечную машинку. Реальность – тратим время, силы, нервы на ежедневное мытье посуды, вместо того чтобы провести время с семьей, или почитать любимую книгу, тратим деньги на крема для рук, моющие средства, маникюр... Точно ли экономим? Ожидание – Экономим на петлях с доводчиками. Реальность – гремим дверками, доставляя дискомфорт себе и близким. Ожидание – экономим на подъемном механизме, ставим простой русский аналог. Реальность – получаем пробуждающий по утрам, удар дверкой по голове. Ожидание – делаем сложную угловую кухню, со столешницей, переходящей в подоконник и конечно экономим ставя пластик. Реальность – раздражаемся каждый день видя стыковочные планки, вскоре меняем столешницу на более дорогостоящий материал, т.к. перепад температуры и влажности под окном и пластиковая столешница ну никак не герои одного романа.



ЭКОНОМИМ ГРАМОТНО

ПРАВИЛО №4 НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕШЕВЫЕ КОМПОНЕНТЫ, ЭКОНОМЯ НА КОМПОНЕНТАХ КУХНИ, УПРОЩАЯ ФУРНИТУРУ МЫ В БУДУЩЕМ ДОСТАВИМ ДИСКОМФОРТ СЕБЕ И БЛИЗКИМ.



В век современных технологий, кухни становятся все более механизированными.

Ошибка 5: «А мне сказали, что так нельзя»

В наше время рынок предложений более чем широк. Покупатель уже не отправляется в первый попавшийся магазин, фирму, салон. Мы изучаем интересующий нас продукт в интернете, читаем отзывы, и по какой-то причине делаем выбор в пользу одного представителя. Если вы сделали свой выбор, то доверьтесь профессионалу. В разных фирмах разные нюансы, одни могут делать, другие нет, одни сделают НЕ СТАНДАРТ без дополнительной оплаты, другие выставят счет. Выбор всегда за вами, НО не тратьте время, на доказывание в одной фирме, что можно сделать 5и метровую табуретку, ведь Вася в гараже сказал, что можно.



ДОВЕРЬТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛУ, НО ВЫБОР ЗА ВАМИ

ПРАВИЛО №5 ДОВЕРЬТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ КОТОРЫЕ УЧТУТ ОСОБЕННОСТИ ВАШЕГО ПОМЕЩЕНИЯ.



Дизайн кухни на любой вкус.

Ошибка 6: «Не антивандальненько»

Антивандальность, термин-братэкологичности. Сколькочеловек столько взглядов, как говорится. Давайте раз и навсегда запоем, что АБСОЛЮТНО любой материал можно испортить, если иметь такую цель. Понятно, что когда вы выбираете мебель и являетесь счастливым родителем юных экспериментаторов, для которых в играх все средства хороши, вы переживаете как долго мебель сможет терпеть натиск детей. Но стоит взглянуть правде в глаза, никто не делает стены в детских из гранита, гармонично вписывая на пол асфальт. Так и тут, самый прочный фасад рано или поздно встретит свой «алмаз», который покажет «кто здесь тверже». Думаю, что больше стоит уделить внимание материалам которые легко отмываются от пище\рисующих инструментов. В наше время граффити у подрастающего поколения в цене, так же как и 10 и 100 лет назад;)



АБСОЛЮТНО ЛЮБОЙ МАТЕРИАЛ МОЖНО ИСПОРТИТЬ

Ошибка 7: «Цветовые сочетания и тренды»

Не поддавайтесь моде, она девушка ветреная. Никто не запретит вам быть в тренде, но если тенденции конструктивна, расположения, материалов и их сочетаний держится по несколько лет, то цвет как правило на пике популярности лишь сезон\два. Если судьба преподнесла Вам подарок и новомодный цвет всю жизнь был вашим любимым, то постарайтесь сохранить самообладание и оставить этот цвет фишкой интерьера, а в остальном поддержите его сочетанием классических цветов и оттенков. Не стоит делать комнату во всех цветах радуги, используйте 1,2 основных цвета, добавьте акцент (тот самый любимый цвет). Не забывайте, что у одного цвета миллионы оттенков. Играя тоном одного цвета вы рискуете получить невероятно гармоничное пространство. Ведь множество текстур с разницей в несколько тонов одного цвета будут интересной композицией воспринимаемой целостно.



У ОДНОГО ЦВЕТА МИЛЛИОНЫ ОТТЕНКОВ

ПРАВИЛО №6 УДЕЛИТЕ ВНИМАНИЕ МАТЕРИАЛАМ КОТОРЫЕ ЛЕГКО ОТМЫВАЮТСЯ. ДАЖЕ САМЫЕ СТОЙКИЕ И ПРОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПОДВЕРЖЕНЫ СТАРЕНИЮ.



Защищаем самые стойкие материалы.

ПРАВИЛО №7 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОДИН, ДВА ОСНОВНЫХ ЦВЕТА, И ДОБАВЬТЕ НЕ БОЛЬШОЙ АКЦЕНТ, ТОТ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ.



Тот самый любимый цвет.